

Grau Història de l'Art i Gestió del Patrimoni Artístic

Es tracta d'un grau pioner i en sintonia amb la realitat i les noves expectatives del patrimoni historicoartístic i cultural de l'Europa del segle XXI

El Grau en Història de l'Art i Gestió del Patrimoni Artístic és un grau pioner i en sintonia amb la realitat i les noves expectatives del patrimoni historicoartístic i cultural de l'Europa del segle XXI. Un grau orientat a la capacitació professional dels nous graduats: al dia, preparats, capaços, competents, dinàmics, emprenedors i resolutius; amb una formació sòlida i amb els coneixements bàsics de la història de l'art general o universal.

Web del [Grau en Història de l'Art i Gestió del Patrimoni Artístic](#).

Vegeu el [díptic del Grau](#).

Es tracta del primer grau d'aquest tipus en el sistema universitari català que prioritza la vessant de la protecció i gestió del patrimoni historicoartístic. Atès que pertoca als graduats en història de l'art la competència i la responsabilitat d'ensenyar, divulgar, defensar i conservar el patrimoni artístic, musical i audiovisual.

Objectius formatius

Els objectius generals del grau en Història de l'Art de la UdL són els següents:

- Proporcionar a l'alumne coneixements racionals i crítics de la producció artística al llarg de la història i de la seua manifestació en diferents cultures i a través dels diversos llenguatges artístics.
- Preparar l'alumne amb una formació específica en diferents camps, funcions i activitats pròpies de l'historiador de l'art. Capacitar l'alumne per a una pràctica professional que cobreixi les diferents demandes socials, en especial les relacionades amb el mercat laboral, de manera que rebi el ple reconeixement de les seues competències professionals.

Els **objectius generals** del títol de grau en Història de l'Art es concreten en els objectius específics següents:

EN EL CAMP DELS CONEIXEMENTS:

- Que l'alumne conegui les característiques i funcions de l'art en les seues diferents manifestacions, al llarg de l'evolució històrica i en marc de les diferents cultures, així com les causes primordials d'aquestes característiques, funcions i evolució, incardinant sempre l'obra d'art al context social, econòmic, polític, ideològic, religiós i individual en el qual es va gestar, i connectant-la amb altres formes d'expressió cultural.
- Que l'alumne conegui els diferents llenguatges formals i visuals, així com les diferents tècniques artístiques utilitzades per la humanitat al llarg de la història amb la finalitat que pugui comprendre millor com aquestes condicionen i actuen en el resultat final de l'obra d'art.
- Que l'alumne conegui la teoria de l'art i el pensament estètic en la seua evolució històrica i dins dels diferents contextos culturals, socials, econòmics, polítics, ideològics i religiosos que han condicionat els discursos, l'estètica, la funció, les tècniques i els llenguatges formals de l'art.
- Que l'alumne conegui els diferents enfocaments i les diferents metodologies que permeten la comprensió de l'obra d'art.

- Que l'alumne conegui els diferents procediments de creació artística i les tècniques de conservació, tutela i divulgació del patrimoni historicoartístic i cultural.